

CONCURSO DE POESÍA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

1er Premio categoría Bachillerato. Andrés Rodríguez Pérez (1º Bachillerato)

Revolución surrealista del coraje en la piel

Ojos al cielo, mirada distante,
risa de azul, de oro y de sed.
Cinco minutos y tira p'alante,
zapatos gastados y sucios, corred.

La piel que me encierra está dolorida,
y no es por golpes ni por padecer
tormento alguno. Ninguna herida
anuncia triunfante la sangre de ayer.

No son las palizas ni los moratones,
ni tampoco el peso de siglos y amén,
ni las cicatrices, mis galardones,
ni son las palabras de quién sabe quién.

No es sino el toque el que hace que grite
y que sufra en silencio mi afónica piel;
la tinta del roce es la que permite
grabar la experiencia en vivo papel.

Porque todo lo que toca hace daño,
y todo lo que duele es hipérbole
del recuerdo del contacto de antaño,
de aquello que en algún momento noté.

Y debo llevar las mangas arriba,
porque cubriendo mis brazos no podré
sentir el frío que en mi alma escriba
setenta y dos poemas de rabia y fe.

Sé que pronto el Ejército de Plata
nos atacará desde arriba otra vez
y que mojará nuestra piel ingrata
con gotas de tono burlón y soez;

que el sol brillará hasta quemarme vivo
y que en el final, cenizas seré;
que soy del tiempo otro pobre cautivo
esperando a mudar mi piel por aire.

Así que venga a mí el sufrimiento,
vengan lluvia, frío y dolor de pies,

que este joven está loco y hambriento
de caídas libres sin cuerda ni arnés.

Pues, si en efecto el dolor es el tacto
y sentir es vivir, y vivir tan bien,
he aquí mi solemne (falso) pacto:
haré de la más fiera herida un Edén.

1er Premio categoría ESO. Irene Paradela Martín (4º D ESO)

Sabías a atardeceres color nostalgia

Sabías a atardeceres color nostalgia,
a brisas nocturnas de esas que hielan,
a infinidad luchando por ser más eterna.
Yo siempre te miraba con amargo miedo,
y el universo se escurría entre mis manos.
Fuimos eternos, sin duda, en algún momento,
en algún instante en el que el mundo se paró.
Maldito el monstruo que te arrancó de mis brazos,
aquel que apagó las estrellas de tu sonrisa,
aquel que me dejó con promesas en los labios,
aquel que de golpe me quitó la vida.
Éramos dos locos hechos de frágil arena,
y un añorado día nos dejamos deshacer
por la dorada y efímera marea.

2º Premio categoría ESO. Raquel Gutiérrez Arnal 3ºESO

Como dibujar un cerdito

(En honor a Gloria Fuertes, por
el centenario de su nacimiento)

Para dibujar un cerdito,
hay que hacerlo gordito.

Hay que dibujar dos orejitas,
y dos ojitos sin lagrimitas.

Una boca y un hocico,
para que coma algo rico

Hay que colorearlo de rosa,
y en la frente ponerle una mariposa.

Ponle dos manchas marrones,
pues se da muchos revolcones.

Le gusta el barro,
pero no es nada guarro.

Ponle pezuñas grises,

ten cuidado no se las pises.

Haz un rabo rizado,
y ya has terminado.

Pero antes de haber acabado,
recuerda pintarle un charco a su lado.

Accésit categoría Bachillerato. Marcos Rocha Morales (1º Bachillerato)

Infierno de amor

Andaba yo en la naturaleza,
manto de sombra y árboles en flor.
Oteé fuego que con gran braveza
relucía lejano con fulgor
equivalente al del Sol en fiereza.
Sus llamas, de un tono rojo en color,
tentaban hasta al hombre más honesto,
orientándolo hacia su amor funesto.

Doliome en el alma su quemadura.
Olvidé mis principios en su pasión.
Unas veces altera mi cordura.
No repara en mí si busco su atención.
Las otras me responde con ternura,
una vez negada su petición.
Déjame derretirme en tus llamas,
o causa un incendio si no me amas.

Poema escribo con mis influencias.
A Manrique le debo la amargura,
teniendo también una confidencia:
a Rojas es parejo en estructura.

Odio el racismo

Odio el racismo
Odio el sexismo
Odio la homofobia
Odio el maltrato animal
Odio los primeros minutos del despertar de una siesta
Odio el color naranja
Odio las injusticias de este mundo
Odio que hablen sin conocer, que juzguen sin pensar.
Odio el egocentrismo, la crueldad
Odio que alguien intente aparentar lo que no es para encajar.
Y odio que ese alguien tenga que hacer algo para encajar
Odio la frase "Yo lo haría mejor."
Odio las miradas falsas que te dedican
Odio el odio y odio odiar.